

İnsanlığın var oluşundan bu yana, doğadaki bitkiler tıp alanında kullanılmıştır. Bunlardan biri de funda bitkisi olarak da bilinen süpürge otudur. Hani eskiden evleri süpürmek için kullanılan süpürgeler var ya ondan bahsediyoruz işte. Süpürge otu halk arasında funda bitkisi veya otu olarak da bilinir. Bilimsel adı ise Calluna vulgaris'tir. Çalı formunda olan bitki yaz-kış yeşil haldedir. Yetiştirilmesi için ekstra bir özen göstermeye gerek olmayan süpürge otu, hemen her iklimde kendine elverişli ortam bulabilir. Yüzyıllardır tıp alanında kullanılan süpürge otu, sepet ve süpürge yapımında kullanıldığı için bu adı almıştır. Aslında birçok yerde bilinen ismi funda bitkisidir. Anavatani, Avrupa olan bitki, ülkemizde de çok rahatlıkla yetişebilir. Hemen dikkat çeken pembe ve morumsu çiçekleri vardır.

1. Yukarıdaki parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Öyküleme
- B) Tanımlama
- C) Karşılaştırma
- D) Açıklama
- E) Betimleme

Yaz tatili gelince bizim eve yeğenlerim geldi. Bize gelmelerindeki en büyük sebep balığa gitme sözü vermem oldu. Geldikleri gün üç tane olta takımı aldık ve nehre doğru yola çıktık. Ulaştığımızda ilk işimiz oltaları hazırlamaktı. İlk önce olta makinasını göstererek, "Misinanın sarıldığı ve yanındaki kol vasıtasıyla kontrol edildiği bu alete olta makinası denilir." şeklinde izah ettim. Sonra olta takımını beraberce hazırlayıp, balık tutma işlemine geçtik.

2. Yukarıdaki parçada aşağıdakilerden hangileri kullanılmıştır?

- A) Betimleme- Açıklama
- B) Öyküleme- Tanımlama
- C) Betimleme- öyküleme
- D) Karşılaştırma- öyküleme
- E) Tartışma- Açıklama

Eskiden mahalle savaşları yapardık. Aşağı mahalle ile orta mahalle arasında... O zaman okula gitmediğimize göre beş altı yaşlarındaydık demek ki. Bu savaşlar taşla oluyordu. En iyi savaşçı en iyi taş fırlatan demektir. Ben iyi bir savaşçı değildim bu arada. Attığım taşlar çoğunlukla rakip çocukların ayaklarının önüne düşerdi. Bu durumla birde alay ederlerdi, ağızlarını şişirip sonra ağızlarındaki havayı dudaklarının arasındaki ince bir boşluktan geçirerek çıkarttıkları tuhaf sesle. Çok üzülürdüm buna. Fakat en son savaşımız öyle olmadı. Yerde küçültülmüş bir ufo gibi duran yassı bir taşı elime aldığımda herşeyin farklı olacağını hissetmişim sanki. Var gücümle fırlattım düşman üstüne. Düşman tarafından bir "ahhhhhh" sesi yankılandı. Arkadaşları "durun, durun!" diye bağıyorlardı. Durduk, durmakla kalmadık derin bir merakla düşman tarafına geçtik. Gördüğümüz şey bizi şoke etti. Rakip çocuğun dizden aşağısı sanki ipe tutturulmuş bir tahta parçası gibi sallanıyordu. Bir çıkık vakası ile karşı karşıyaydık. Birisi "İşte şu taş yaptı bunu!" dedi. Baktım, bu benim küçültülmüş ufoymdan başkası değildi.

3. Yukarıdaki parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurulmamıştır?

- A) Karşılaştırma
- B) Benzetme
- C) Tanımlama
- D) Kişisel görüşlerini belirtme
- E) Alıntı yapma

Bir cumartesi günü Yaman ile hazırlandık. Aziğımız, fişeklerimiz, tüfeğimiz, av kıyafetlerimiz ve dizimize yakın mesafede biten çizmelerimiz vardı. Traktöre atladık. Yaklaşık yarım saat sonra Beyşehir gölünün sazlıklarına ulaştık. Traktörü bıraktık ve yürüyerek sazlıkların içinde yol almaya başladık. Daha öncesinde balıkçılar yol izi yapmasalar sazlıkların içinde yürümek gerçekten bir işkence olacaktı bizim için. Ancak balıkçıların yaptığı yaklaşık 30-40 santim enindeki yoldan giderken bile yola doğru kırılmış bir kamışın boynunuza ya da yüzünüze sürtüp kesmesi içten bile değildi. On dakika bu şekilde yürüdük. Sonunda kamışlıktan çıktık ve bütün haşmetiyle karşımızda bize bakan yeşil ve mavinin tonları ile bezenmiş Beyşehir Gölü'nün yosunumsu kokusunu zevkle içimize çektik.

4. Yukarıdaki parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Niteleyici sözcüklere yer verilmiştir.
- B) Kişileştirme yapılmıştır.
- C) Olaylar oluş sırasına göre verilmiştir.
- D) Anlatıma duygular katılmıştır.
- E) Örneklere yer verilmiştir.

O konuda kesin bir şey söyleyemem. Ancak şiirde asıl olanın duygular olduğunu düşünüyorum. Bu da yaşla alakalı değil bence. Ancak duyguların estetik bir şekilde ifadesinde ise yaşla beraber gelen tecrübenin devreye girdiğini söyleyebilirim. Bunun sonucunda ortaya estetik zevki okşayan ve nesillerce okunagelen şiirlerle karşılaşılıyor. Ancak çok genç yaşta şiir yazıp bu şiirleri ile asırlar öncesinden bize seslenen ve zevkle okuduğumuz şairlerimizin varlığını da yok sayamayız.

5. Yukarıdaki parça aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- A) Şiirde asıl anlatılması gereken nedir?
- B) Şairin yaşının şiirin kalitesine etkisi var mıdır?
- C) Şiir ve tecrübe arasında ilişki var mıdır?
- D) Kaliteli şiir sizce ne demektir?
- E) Genç şairler kaliteli şiir yazabilirler mi?

(1)Bilim adamları hasar gördüğünde aynı yılan derisi gibi sıyrılarak kendini yenileyen bir materyal geliştirdi.
 (2)American Amerikan Kimya Topluluğu dergisi Langmuir’de yayınlanan araştırmada yeni geliştirilen materyal tanıtıldı.
 (3)Lotus yaprakları , su böcekleri gibi doğada su itici yani hidrofobik özelliğe sahip bir çok örnek vardır.(4) Bilim adamları bu örneklerden yola çıkarak doğayı taklit için özel yüzeyler yaratıyor.(5) Süperhidrofobik yüzeyler olarak adlandırılan bu kaplamaların yağmuru kaydırmak ve kendi kendini temizlemek gibi özelliği olan pencereler ya da farklı medikal cihazlar için kullanım alanları şimdiden belirlenmiş durumda.

6.Yukarıdaki parça ikiye ayrılmak istense ikinci parça numaralı cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

Şiire küçük yaşta başlayan Namık Kemal’in ilk şiirlerinde, tasavvufun ve eski edebiyatın etkileri görülür. (I)Bu süreçte Yenişehirli Avni, Leskofçalı Galib gibi Divan şairlerden etkilenmiştir. (II)Şinasi’yle tanışıp Avrupa’ya gittikten sonra artık yeni edebiyatı benimsemiş, şekil olarak eskiye bağlı olsa da içerik olarak yepyeni bir şiir anlayışına sahip olmuştur. (III)Sanatçının bir diğer ilgi alanı ise tiyatrodur (IV)Toplumsal konuları “vatan, millet” gibi kavramları öne çıkararak işlediği için “Vatan Şairi” diye de isimlendirildi. (V) Şiirleri topluluklara hitap eder gibi yazan şair özellikle şiirlerindeki görüşleri ile kendinden sonraki bir çok sanatçı ve devlet adamını etkilemiştir.

7.Yukarıdaki parçada anlatımın akışını numaralı cümlelerden hangisi bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

... çünkü roman şiire göre eskiden beri daha fazla tercih edilegelmiştir. Çevremize baktığımızda kaç kişinin şiir kitabı aldığını görürsünüz? Bu önceden beri böyleydi. Öğrencilik yıllarımı hatırlıyorum da aldığım romanların sayısını hayırlamıyorum. Çevremdeki insanlar için de dün ne ise bugün de aynı. Romandaki olaylar zinciri insanı içine çekerek insana adeta ikinci yaşamı hissetmesini sağlıyor.Bu nedenle roman geniş kesimlerce daha rahat anlaşılabilir ve tercih ediliyor. Tanzimat’tan beri böyle bu durum. Tanzimatçılar sade, halkın anlayabileceği şekilde yazalım demişler ancak şiirde bu sonuca ulaşamamalarına rağmen romanda kısmen başarmışlardır. Bu da daha geniş kesimlerce romanın daha tercih edilir olma sebeplerinden birisi olmuştur.

8. Bu parçanın başına aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi uygun olmaz?

- A) “Eskiden şiir romana göre halk tarafından daha fazla tercih edilirdi.” diyenlere katılamayacağım
- B) Roman okumak şiir okumaya göre daha kolaydır
- C) Roman türünün şiir türüne göre daha etkili olduğunu düşünüyorum
- D) Şiir, romanın tahtını asla sallayamaz diye düşünüyorum
- E) Romanın edebiyatımıza girmesi ile şiirin etkisinin azaldığı çok rahat anlaşılır

1999 yılındaki depremde Ankara’daydım. Depremi hissettiğimi söyleyemem ancak o vakitlerde dışardan insanların gürültülerini duyup rahatsız olduğumu hatırlıyorum. Patavatsız bir grup insanın sarhoş olup gürültü yaptığını zannetmişim. Ne var ki ...

9. Yukarıda ... ile gösterilen yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) Marmara’da çok büyük bir deprem olmuş ve binlerce insan yaşamını kaybetmişti.
- B) İnsanların depremi hissettikleri an bir şey düşünmeden kendilerini dışarı atabileceklerini düşünemedim
- C) O zaman da bugün de insanların hiçbir sebeple başkalarını rahatsız etmemesi gerektiğini düşünüyorum.
- D) İnsanların can havliyle kendilerini dışarı atabildikleri Ankara’dan uzakta bir çok insanın bu fırsatı bulamadığından habersizdim.
- E) Marmara’da büyük bir yıkım olduğunu ve bu seslerin onun habercisi olduğunu kavrayamadım.

Cevaplar

1. D
2. B
3. E
4. E
5. B
6. D
7. D
8. B
9. C

PRAGRAF ANLAMI KONU TESTİ-2

dinledebiyat.com

PRAGRAF ANLAMI KONU TESTİ-2

dinledebiyat.com